Początek o godz. wpół do ósmej.

Nr. porządkowy 197.

TEATR KRAKOWSKI.

We Wtorek dnia 26go Sierpnia 1873 r.

Operetka w 1 akcie z muzyką J. Offenbacha, przełożył z niemieckiego Wład. L. Anczyc:

Hania płacze, Jaś się śmieje

OSOBY:

Anusia, młynarka — — — Panna Ćwiklińska.	Gotlieb, bogaty wieśniak — Pan Zamojski.
Frycek, młynarczyk — — Pan Zakrzewski.	Mikołajek, syn Gotlieba — — Pan Eker.

Rzecz dzieje się w młynie Anusi.

Komedya w 2 aktach z francuzkiego przez P.P. Eug. Labiche A. Edwarda Martin, tłumaczenie p. M. Chrzanowskiego:

BAŃKI MYDLANE

OSOBY:

Franciszek Mąkiewicz — — Pan Eker.	Tapicer — — — — — Pan Glikson.
Eufrozyna, jego żona — — Panna Wojnowska.	Małgorzata, kucharka Naiwskich Panna Wyszowska.
Edward, ich syn — — — Pan Roger.	Basia, służąca — — — — Panna Bauman.
Marcin Naiwski, doktór medycyny Pan Werner.	Rózia, służąca Makiewiczów — Pani Rogerowa.
Anna, jego żona — — Pani Ekerowa.	Strzelec — — — — — Pan Nowakowski.
Leontyna, ich córka — — Panna Kwiecińska.	Kamerdyner — — — — Pan Pichor.
Pan Bonifacy — — — — Pan Siedlecki.	Mały murzyn — — — — * * *

Rzecz dzieje się we Lwowie.

Porządek widowiska: 1. Bańki mydlane, 2. Hania płacze, Jaś się śmieje.

Cena miejsc zwyczajna — Początek o godzinie wpół do ósmej.